



Klassenlehrer-Methodik

1. Block

Die seelische Situation der Erstklässler

Warum Quintenstimmung?

Der erste Schultag

Ein Märchen wird erzählt

2. Block

Möglichkeiten zur Nachreifung der Leibes-Sinne

Der „Rhythmische Teil“, Aufbau und Veränderung

Warum Gesten?

Die erste Formenzeichen-Epoche

Ein Märchen wird erzählt

3. Block

Praktische Ausgestaltung des rhythmischen Teils.

Praktische Übungen zum Formenzeichnen

Märchen

4. Block

Einführung der Buchstaben mit praktischen Übungen

Erstes Schreiben, erstes Lesen

Märchen

5. Block

Einführen des Flötens auf der pentatonischen Flöte

StudentInnen bringen Beispiele für die Einführung der Buchstaben.

Märchen

6. Block

Feste Feiern in der 1. Klasse, Epochenplanung

Zeugnisse, Zeugnissprüche

StudentInnen geben Beispiele für Buchstaben-Einführung

Märchen

7. Block

Rechnen in der ersten Klasse

Rechenspiele

Märchen

8. Block

Elternarbeit, Elternabende,

Elternvormittage,

„Schwierige“ Kinder, Binnendifferenzierung

Buchstaben-Beispiele

Märchen

9. Block

Die seelische Situation der Zweitklässler

Was bleibt, was wandelt sich?

Der Erzählteil in der 2. Klasse

Einführen der kleinen Druckschrift und der Schreibschrift.

10. Block

Rechnen in der zweiten Klasse

Kinder mit Schwierigkeiten im Rechnen

Pflanzen – u. Tiergeschichten, Fabeln

Durch Seminaristen ausgestaltet

11. Block

Kinder mit Schwierigkeiten im Lesen und Schreiben

Die „Zweitklass-Untersuchung“

Hochbegabte Kinder

Pflanzen – und Tiergeschichten, Fabeln.

Änderungen vorbehalten